

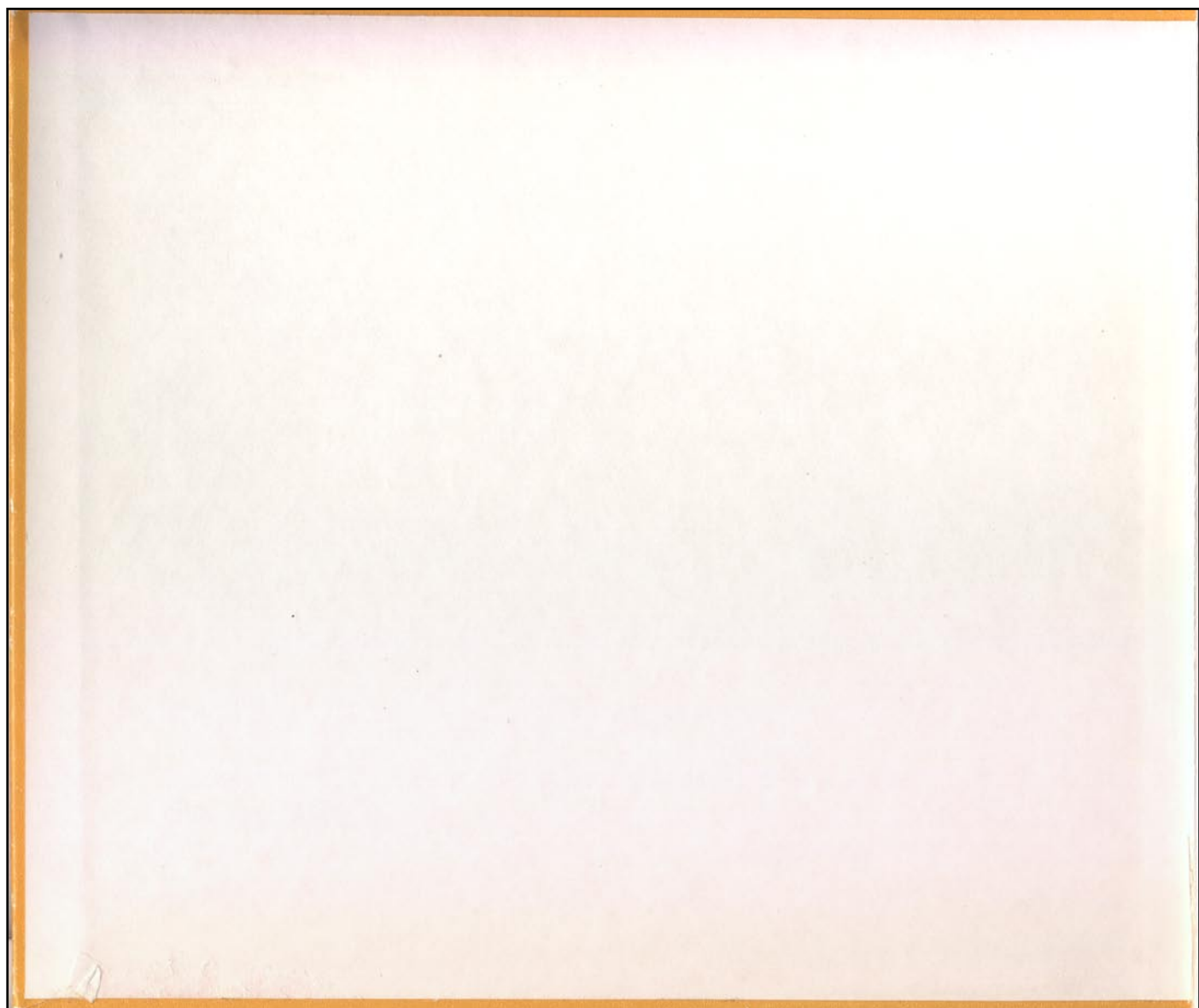
verdandis BARNBÖCKER • I

SPRÄTTEN



satt på toaletten

AV ANNIKA ELMQVIST



verdandis
BARNBÖCKER • I

ANNIKA ELMQVIST

SPRÄTTEN SATT PÅ TOALETTEN

RABÉN & SJÖGREN



© 1970 Annika Elmqvist
Hälsingborgs Litografiska AB
Hälsingborg 1970

verdandi

Föreningen Verdandi grundades 1882 av en grupp radikala studenter i Uppsala. Genom föredrag, debatter och skriftutgivning har den tagit upp viktiga och brännbara samhällsproblem. Som exempel kan nämnas brister i rättssäkerheten, sociala och ekonomiska orättvisor, klyftan mellan rika och fattiga länder, samt befrielseströrelsernas kamp mot förtryck och utsugning.

verdandis BARNBÖCKER

Redaktionskommittén består av Andreas Murray, Lena Riddersporre, Christer Sundström, samt en representant från föreningens styrelse. Redaktionskommittén kan nås via förlagets barnboksavdelning.

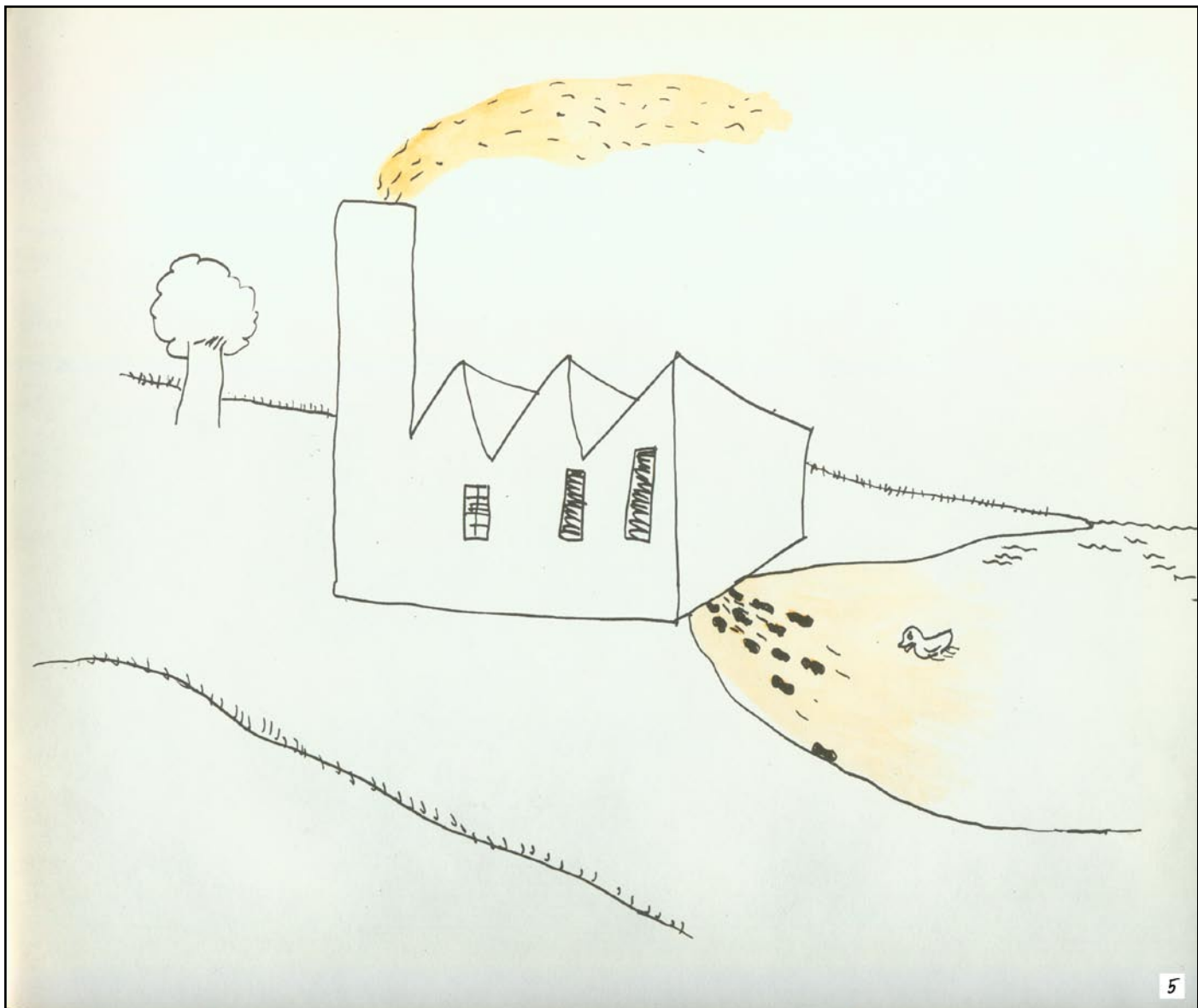
SPRÄTTEN SATT PÅ TOALETTEN

OCH NÄR HANGICK DÄRIFRÅN
SÅ RANN BAJSET
UT I ÅN



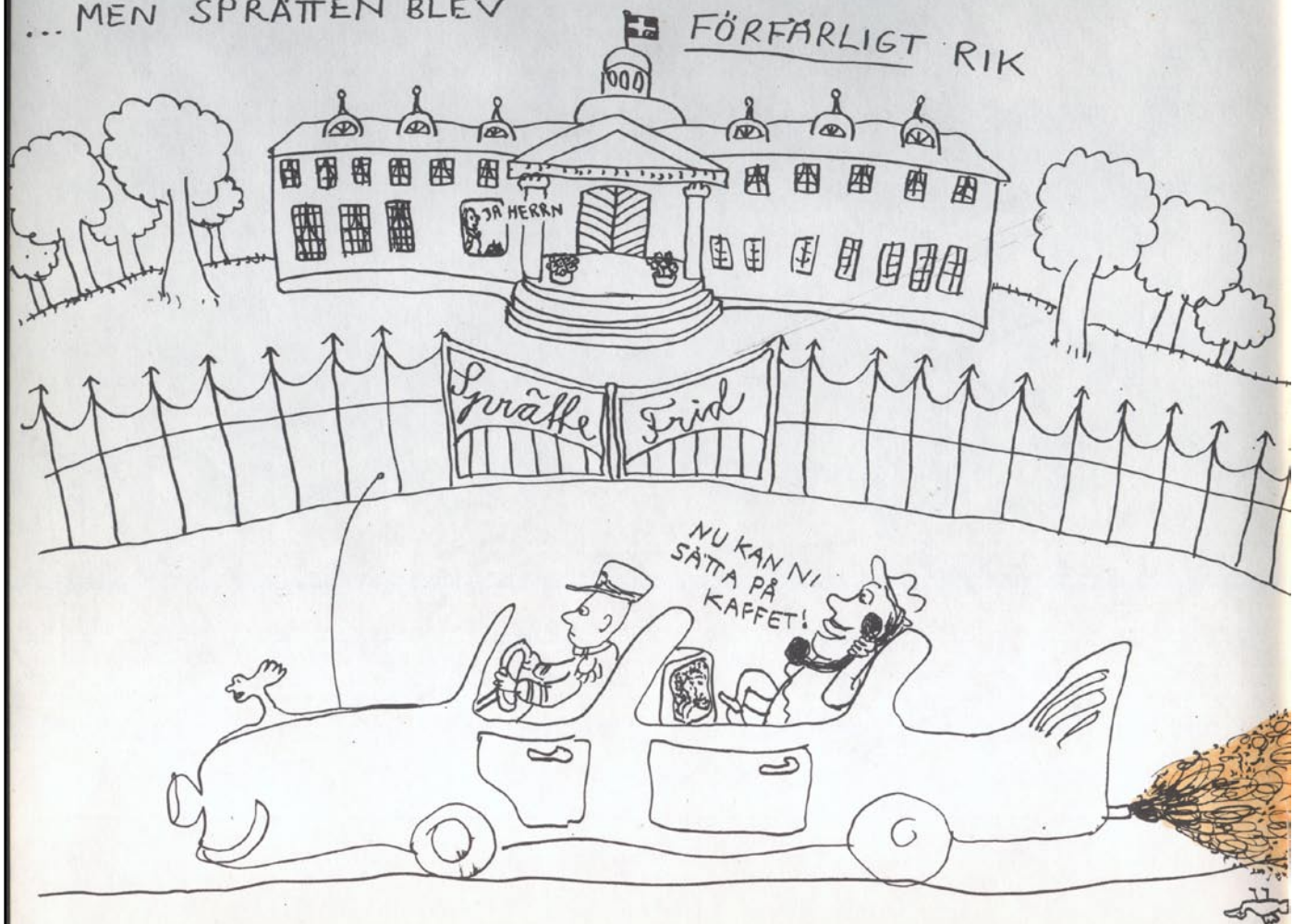


SEN HITTA HAN EN VACKER VIK
DÄR STARTA SPRÄTTEN EN FABRIK
SEN DESS VAR INGENTING SIG LIKT.....



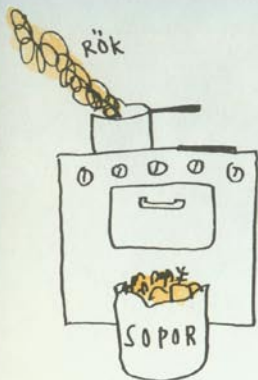
... MEN SPRÄTTEN BLEV

FÖRFÄRLIGT RIK



DET MÅSTE FINNAS FABRIKER.
ALLA MÅSTE GÅ PÅ TOALETEN.
VAD ÄR DET DÅ FÖR FEL MED SPRÄTTEN?
JO SPRÄTTEN BRYR SIG INTE OM
ATT SJÖARNA FÖRSTÖRS
NÄR MAN SLÄPPER SKIT I DOM.





I ALLA FABRIKER BLIR SAKER ÖVER
SOM INGEN BEHÖVER.

MAT-FABRIK KAN MAN KALLA ETT KÖK
DÄRIFRÅN KOMMER SOPOR OCH RÖK
MEN SPRÄTTENS FABRIK VAR JÄTTESTOR
OCH RAKT UT I VATTNET SOPORNA FÖR!

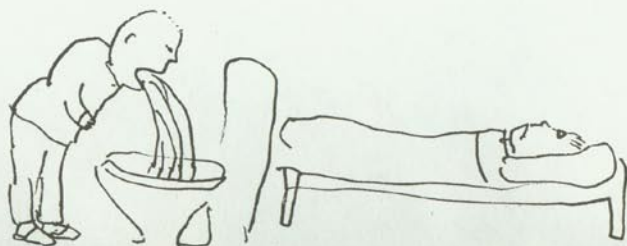
KOM INTE HIT JAG TIPPAR SKIT
SA SPRÄTTEN





UR SKORSTEN KOM DET SOT
OCH I VATTNET RANN DET LORT

BARNEN BLEV SJUKA AV ATT BADA



MEN FISKARNA TOG VÄRRE SKADA

MÅNGA DOG



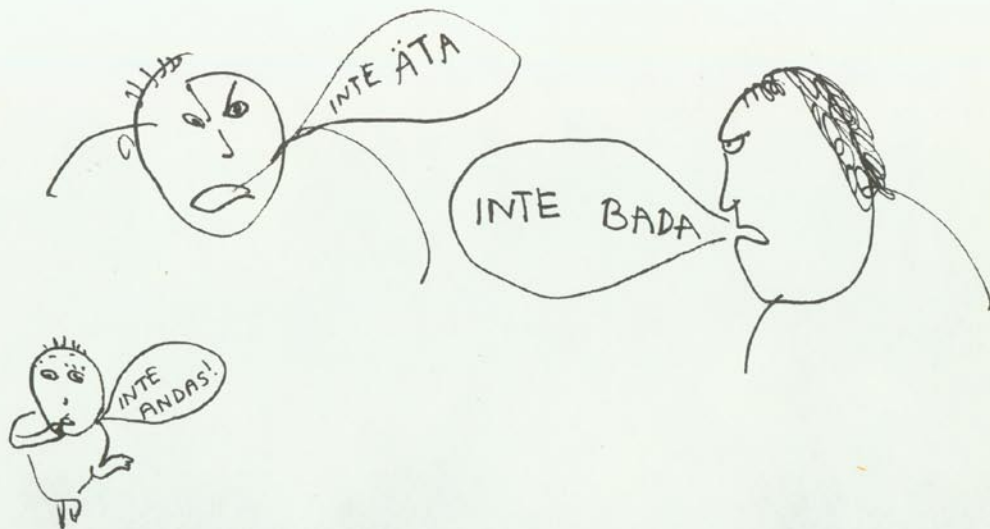
OCH DE ANDRA GICK INTE
ATT ÄTA

MEN SPRÄTTEN LOG



HAN BLEV BARA RIKARE
OCH RIKARE

MEN MÄNSKORNA VAR INTE GLADA

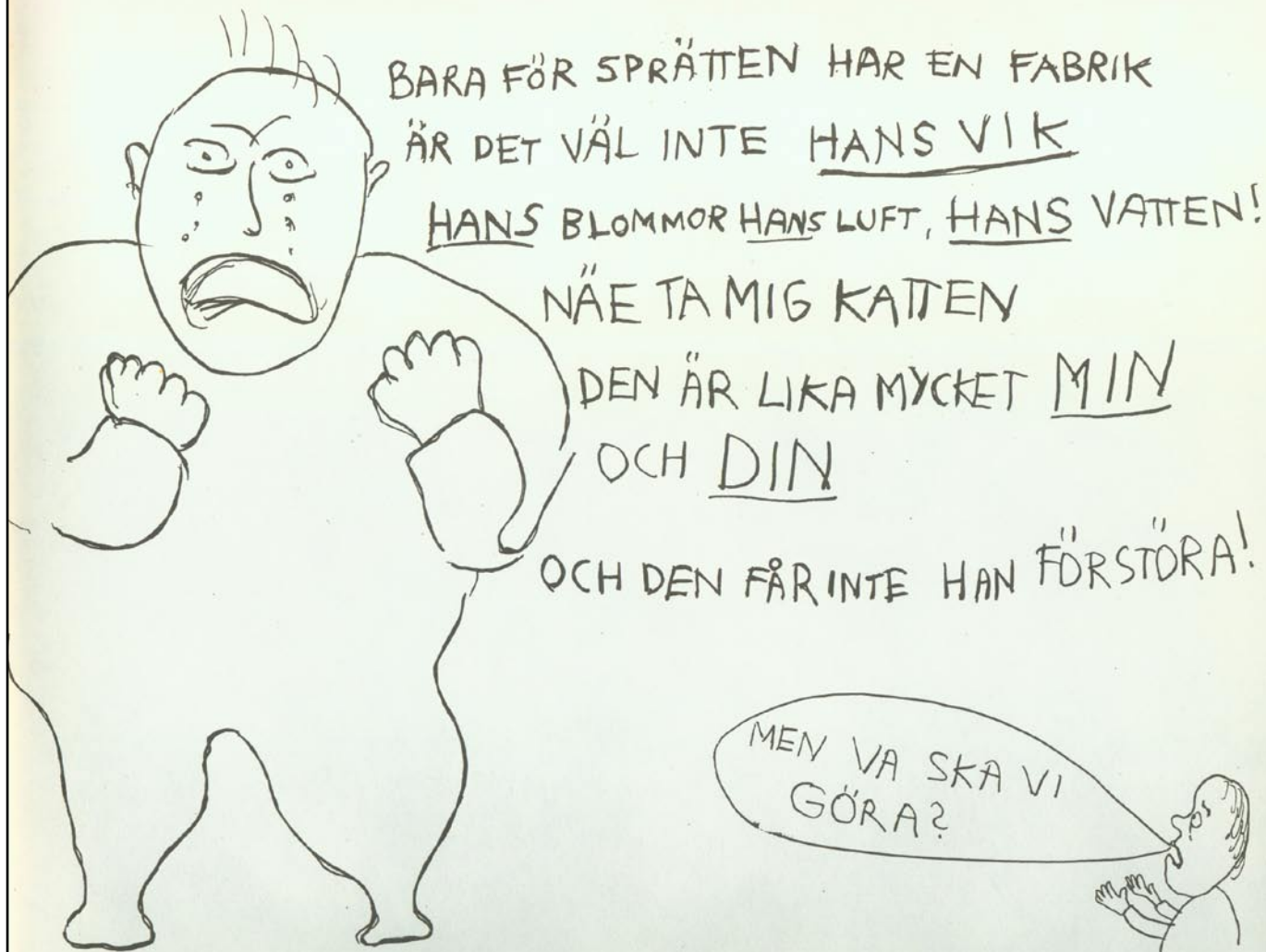


I VIKEN VAR ALLT TYST OCH TRIST
DÄR SATT INGEN FÅGEL OCH SJÖNG PÅ SIN KVIST



OCH DÄR DET FÖRUT VARIT EN ÄNG
HADE ALLTING VISSNAT FÖR LÄNGE SEN







DE SATT OCH TÄNKTE HELA DAGEN

NV MÅSTE SPRÄTTEN TAS I KRAGEN!



DE GÅR TILL SPRÄTTENS KONTOR



HÖRRUDU DIN GAMLA SPRÄTT
DU TROR VISST DET ÄR
VÄLDIGT LÄTT

ATT BLI RIK OCH
TJÄNA PENGAR

MEN TÄNK PÅ VATTEN
LUFT OCH ÄNGAR
SOM DU

DIN SKURK DIN BOV
BANDIT

HAR FÖRVANDLAT TILL
ÄCKLIG SKIT!

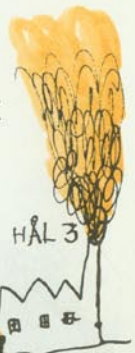
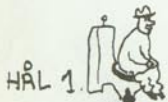
NÄE TACK VI HAR FÅTT NOG!



JAG HAR FAKTISKT INTE RÅD.
JAG SKULLE BLI UTFATTIG OM JAG
BYGGDE ETT RENINGSVERK.



ATT SPRÄTTEN SKA BLI FATTIG SOM HAN LOVAR OCH SVÅR
DET TROR INGEN PÅ FÖR HAN ÄR MILJONÄR
OCH DET ÄR BARA FÖR ATT HAN ÄR SÅ SNÅL
SOM HAN SLÄPPER UT LORT UR ALLA HÅL.



HÅL 2

NÄE VI HAR SETT TILLRÄCKLIGT
DET DU HAR GJORT—DET ÄR FÖRSKRÄCKLIGT



FÖR ATT DET SKALL BLI NÅT GJORT
FÅR VI TA ÖVER ALLIHOP

NU TAR JAG NYCKELN
TILL FABRIKEN



HÄR GÄLLER DET
ATT RÄDDA VIKEN!



SPRÄTTEN VAR EN RIKTIG TOSING
HAN VILLE BARA TJÄNA KOSING

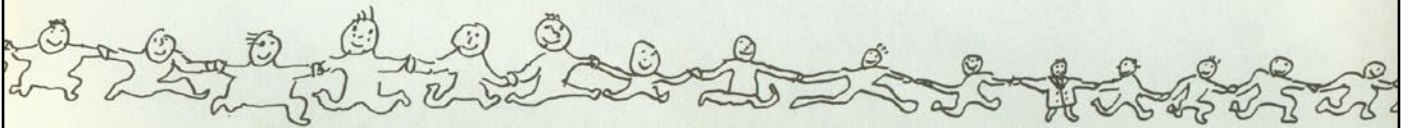
MEN NU BLEV HAN BRA BESYIKEN
FÖR HAN FICK INTE HA KVAR FABRIKEN



OM BARA EN BESTÄMMER GÅR ALLT PÅ SNED
DET ALLRA BÄSTA ÄR NÄR ALLA FÅR VA MED.



NU SKA ALLA VA MED OCH BESTÄMMA!



INGET SOT

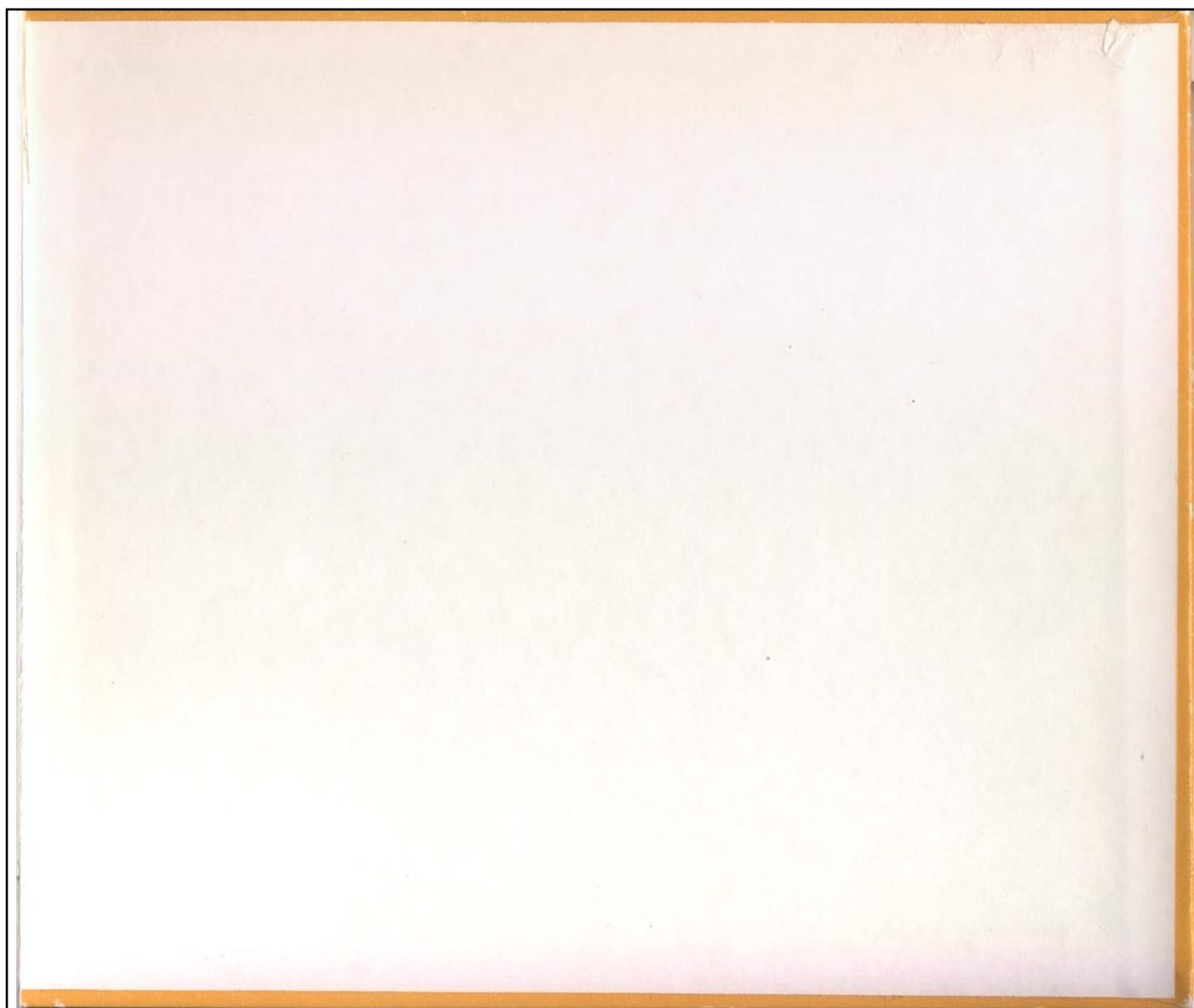
NU BYGGDE DOM RENINGSVERK
DET ÄR EN MASKIN
SOM GÖR VATTNET RENT
OCH LUFTEN FIN

OCH MÄNNISKORNA BLIR SÅ GLADA
FÖR NU KAN DOM FORTSÄTTA
FISKA OCH BADA.

INGEN LORT

INGET BÄSS

Slut



verdandis BARNBÖCKER

är ett försök att introducera en delvis ny typ av barnlitteratur. Målsättningen är att bl.a. tillgodose barns behov av saklig information om aktuella internationella samt sociala problem. Förutom faktaframställningar presenteras uppdiktade berättelser med ett radikalt idéinnehåll. "Verdandis Barnböcker" vill förmedla en kritisk och samhällstillvänd syn på dessa frågor.

Sprätten satt på toaletten

Det talas idag allmänt om förstörelsen av vår omgivning, och de risker vi löper därför att vattnet och luften förgiftas av avfall från industri och storstäder. Den här boken tar i en underhållande och lättfattlig form upp dessa problem.

Berättelsen är rymmad och handlar om den rike "Sprätten", som låter sin fabrik släppa ut avfall som förstör luft och badvatten för människorna däromkring. Man får sedan läsa om hur människor ingriper och tar över fabriken från Sprätten. Boken har alltså ett klart politiskt innehåll.

Den passar som högläsningsbok för barn i förskoleåldern. Den kan även vara en självläsningsbok för barn på lågstadiet, och då bilda utgångspunkt för diskussioner med kamrater, föräldrar och lärare.

Författaren heter Annika Elmquist. Hon utexaminerades från Konstfackskolan i Stockholm våren 1970.

Rabén & Sjögren